

CHOQ.ca, c'est ton média web alternatif. Chaque semaine, près de 150 bénévoles t'offrent des *podcasts*, des séries, des reportages et des capsules vidéo sur l'actualité, la musique, l'art et la culture.

CHOQ.ca se positionne comme une alternative aux médias traditionnels, en traitant les sujets d'un angle moins commun et en s'efforçant de vous faire découvrir le meilleur de demain. Ce poste est un véritable tremplin pour ton avenir dans le milieu de la culture, avec des employés et bénévoles aujourd'hui placés dans de grands groupes médiatiques et culturels (VICE, Radio-Canada, Le Devoir, Les Affaires, etc.)

Nous cherchons une personne dynamique, motivée et organisée avec un intérêt particulier pour la musique émergente et nichée, une grande ouverture musicale autant pour les différents styles que pour les différentes provenances ainsi qu'un excellent sens des communications afin de partager sa passion avec les bénévoles de la station.

CONDITIONS DE TRAVAIL

01

TYPE DE POSTE

30hrs/semaine

02

SALAIRE

15,00\$/hrs. (Augmentation annuelle de 1\$/h)

03

HORAIRE FLEXIBLE

Télétravail à 75% durant la pandémie

04

ASSURANCES COLLECTIVES

Après 3 mois au sein de l'entreprise

05

4 SEMAINES DE CONGÉS PAYÉS PAR ANNÉE

Ainsi que nombreux avantages pour satisfaire ton besoin personnel de divertissement tels que: Laissez-passer gratuits pour des spectacles, festivals, conférences et autres activités culturelles.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Le plus gros de ton travail c'est d'écouter de la musique (alerte job de rêve) et nourrir allègrement le contenu de notre discothèque ;
- Élaborer et maintenir un mandat musical niché et répondant aux demandes des étudiant.e.s ainsi qu'aux scènes émergentes du Québec ;
- Répondre aux besoins des émissions à la grille et s'assurer qu'elles respectent le mandat musical instauré ;
- Mettre à jour la diffusion hebdomadaire des palmarès ;
- Effectuer le pistage (*tracking*) radio ;
- Assurer la mise à jour régulière des *playlists* et de nos chaînes musicales ;
- Rédiger l'infolettre musicale hebdomadaire ;
- Proposer des entrevues avec des artistes pour les divers contenus de la station ;
- Assurer la présence de CHOQ sur les différentes plateformes de *streaming* (Spotify, Apple music) et *billboard* (NACC, Earshot, ADISQ) ;
- Programmer les artistes invités et participer à l'organisation d'événements spéciaux (Spectacles de la rentrée, lancements de programmation, sessions live, etc) ;
- Représenter CHOQ auprès de l'industrie.

LA PERSONNE QUE L'ON RECHERCHE DOIT AVOIR...

- Un intérêt marqué pour les *podcasts*, les nouvelles technologies de l'information et les différents médias indépendants ;
- Une véritable passion pour la scène locale et la culture émergente ;
- De l'audace, une ouverture d'esprit et des goûts musicaux très pointus ;
- De la polyvalence, de l'entregent, du dynamisme et un bon esprit d'équipe ;
- De l'autonomie, de la débrouillardise, de l'initiative et de la rigueur ;
- Une excellente connaissance du milieu musical québécois.

QUALIFICATIONS

- Études ou expérience pertinente dans le milieu radiophonique et/ou musical.

CONNAISSANCES SPÉCIFIQUES

- Totale maîtrise de la langue française parlée et écrite ;
- Bon niveau d'anglais parlé et écrit ;
- À l'aise avec les outils informatiques (Mailchimp, Suite Office et divers logiciels de programmation).

POUR POSTULER

Faites parvenir votre **curriculum vitæ**, une **lettre de motivation** ainsi qu'un document écrit contenant **un exemple de trois playlists (1. électro, 2. franco, 3. libre) de 20 morceaux** qui illustrent le mieux vos goûts musicaux par courriel à William Maurer, Directeur général (direction@choq.ca) **avant le 31 mai 2021, 17h.**

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION: COURANT JUIN.

CHOQ.ca, en tant qu'employeur, croit en l'égalité des chances et promeut la diversité dans son équipe. Nous encourageons les candidatures de personnes issues de groupes de population en situation ou à risque d'exclusion, et habituellement sous-représentées, incluant (sans limiter à) les personnes vivant avec des limitations fonctionnelles, autochtones (Premières Nations, Métis et Inuits), venant de groupes ethno-culturels minoritaires et des communautés LGBTQ2SIA+.